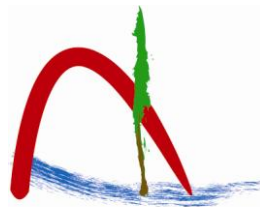


Par Monts et par Prés à pied, à travers



Pont de Metz

CIRCUIT N°2, de la « VALLEE »

Durée : 2 h, environ 8 kms

Départ de la Fontaine St Cyr :

Cette fontaine était située au bas de la montée du château. Elle a été longtemps célèbre par les guérisons d'enfants fiévreux ou retardataires qu'on y plongeait. Un aménagement récent (2000) a permis de rendre à cette source une vie nouvelle, sur l'ancien emplacement, a été construite une fontaine, mais elle ne doit son eau qu'à un forage qui descend jusque dans la nappe.



La fontaine à l'origine (d'après un dessin des frères DUTHOIT)

St Cyr est un enfant martyr d'icône en Cilicie. Avec sa mère Ste Julitte, ils sont les patrons de la commune, mais aussi d'ACHEUX, CONTRE, FRANVILLERS, GRATTEPANCHE, YSEUX et FONTAINE-SOUS-CATHEUX dans l'Oise.

La plupart des paroisses qui sont sous ce vocable ne doivent remonter qu'à l'époque des croisades. En effet ce fut alors que plusieurs de nos chevaliers picards furent enterrés à Tarse en Cilicie, célèbre par le culte de ces martyrs, c'est probablement en souvenir de ces puissants seigneurs qu'on a érigé de nombreuses églises ou chapelles à ces deux saints. Les noms de St Cyr et Ste Julitte sont inscrits au 16 juin dans nos

calendriers amiénois, et autrefois des pèlerinages avaient alors lieu, qui ne peuvent s'expliquer que par la possession de reliques, aujourd'hui disparues.

La fête fut longtemps abandonnée, puis elle a été reprise en 2000 et depuis tous les ans le 3^e dimanche de juin, a lieu la fête St Cyr.

Elle commence par le baptême de l'eau de la fontaine, et se poursuit par une procession qui se rend jusqu'à l'église où une messe est célébrée.

Emprunter le chemin Maurice Legrand (Conseiller Municipal de 1945 à 1977) pour rejoindre la rue du Château, juste devant, se dresse le mur d'enceinte du château

Dans ce mur, un pavé de gré replacé dans le pilier gauche de l'entrée porte la date de « 1483 », date à laquelle remonte le château (XVe).

Il était la résidence de la famille de Belloy et de Montmorency.

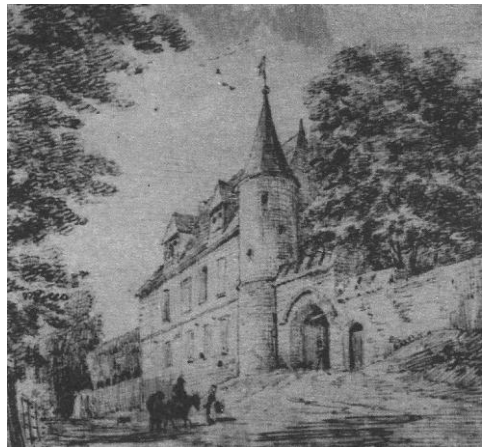
Le château actuel n'est pas à l'emplacement du château d'origine, et aurait été le lieu de rencontres entre Henri IV et Gabrielle d'Estrées



Le château actuel date du XIX^e et abrite aujourd'hui un foyer d'aide et de réinsertion pour filles(FAR.)

Dans les vieilles coutumes et traditions, On note à propos du Château : les « Danses au rond point des fées ». Ce lieu se trouvait dans le bois du Château, on y dansait le lundi de la fête du village.

C'est en 1882 que cessa cette coutume



le Château à l'origine (d'après un dessin des frères DUTHOIT, 1825)

On descend la côte de la rue du Château

Appelée par les anciens, « la Grande rue », sans doute du fait de l'animation importante qui y régnait avec l'usine DESQUIENS dont on va longer les murs. Sur la droite s'étendent les grands murs de l'ancienne usine OPF (Office du Piston de Fonte) spécialisée dans les pistons en fonte de toute sorte et de toute taille (sous-marins, locomotives...) et qui a définitivement fermé ses portes en 2009.



PONT-DE-METZ (Sousmeuse) - Reprise de l'Usine

Sur le site, à l'origine on trouvait avant 1890 l'usine BRALANT qui fabriquait des bougies et des cierges, puis en 1890, M. DESQUIENS fit construire à côté de ceux de son beau père, des bâtiments dans lesquels on teintait les fils et on lustrait et d'autres bâtiments où jusque 200 métiers tissaient le velours. Les portes de l'usine ont fermé en 1936 après les grèves du front populaire

En continuant dans cette rue, on passe devant la façade de l'ancienne école des garçons

Construite en 1884, date inscrite au fronton, avec le logement de fonction à droite.

De chaque côté, en bordure de rue, furent construits deux locaux, un pour la pompe à incendie, le deuxième pour abriter les personnes miséreuses traversant le village ; plus tard, ce deuxième local fit un moment office de « prison »



Au feu tricolore, tourner à droite dans la rue de l'Eau qu'on emprunte sur quelques mètres.

A droite, au n°7 se trouve l'entrée de l'ancienne école dont on a pu voir la façade rue du Château.

Aujourd'hui avec la construction d'une nouvelle école, ces locaux sont devenus un Espace Associatif, occupé par la Bibliothèque, l'Atelier Dessin, Peinture et Sculpture, et le Club de Javelot au poing, ainsi qu'une salle de réunion pour les associations.

En face de cette entrée, emprunter la ruelle Brice.

On laisse sur la droite, un petit centre commercial comprenant la Poste, un cabinet médical, une boulangerie et un salon de coiffure.

Au bout de la ruelle Brice, on longe la voie ferrée en passant par le « Rideau des Noix »

Ou « Rillon des noix » (1724), ainsi appelé du fait des noyers qui devaient y exister autrefois.

A peu près au milieu du chemin, on passe du territoire de PONT DE METZ à celui de SALOUEL.

En longeant la voie ferrée, on arrive sur la route joignant SALOUEL à GUIGNEMICOURT. Tourner à gauche, passer sur le pont enjambant la voie ferrée, pour suivre la rue Jules Ferry. Au feu, tourner à gauche dans la rue F. Villon, et au bout, continuer tout droit par le chemin qui longe en retour la voie ferrée, c'est le chemin des Ruelles à SALOUEL.

Aux poteaux empêchant les voitures de passer, vous êtes de retour à PONT DE METZ, sur le chemin du Pilori, qui rejoint l'Espace Sportif

Au bout du terrain de football, à la bifurcation des chemins du Pilori (tout droit) et de Salouel (à droite), se trouvait le lieu où le seigneur de PONT DE METZ faisait exécuter les décisions de ses « hautes et moyennes » justices. Le pré voisin porte le nom de Pré du Pilori.

Longer le terrain de football et l'espace sportif sur votre droite au fond la Halle de street hockey.



On rejoint la place René Aviez (Maire de 1945 à 1983) où se trouve la salle des fêtes, sur votre droite



Au bout tourner à gauche, passer sous la voie ferrée puis prendre à droite par le chemin du Marais

Autrefois il menait au marais d'où on extrayait la tourbe.

Emprunter ce chemin qui longe la voie ferrée,

Cette zone est piétonne, protégée des voitures par des barrières, qui en réglementent l'accès.

On laisse sur la gauche, les terrains de tennis et l'espace vert du « Pré du Moulin » avec ses jeux et ses tables de pique-nique.



On continue tout droit en longeant le bras de dérivation de la Selle.

Il ne s'agit ici que d'un bras de dérivation de la rivière qui enserme la friche de l'Oxygène de Picardie.

La rivière de Selle borde le territoire de la Commune sur environ 2 kms, c'est une rivière de 1^e catégorie, qui prend sa source à CATHEUX dans l'OISE.

Au moyen âge elle était navigable pour les bateaux de faible tonnage apportant à AMIENS les céréales, les bois et les pierres de Croissy et Fontaine-Bonneleau, employées à la construction de la Cathédrale. De tous temps elle a fait tourner de nombreux moulins ; en 1806, elle faisait moudre 47 moulins à blé, 22 à huile, 11 à papier, 2 à filer, 2 à bois, 1 à fouler et 1 à tabac !



Au bout de ce chemin on retrouve le bitume, c'est le chemin de la Grande Commune qu'on suit jusqu'à son intersection avec la rue A. Georges (conseiller municipal de 1971 à 1974 †)

On traverse pour emprunter, en face, le chemin du Mes

Ce chemin qui longe le ruisseau St Cyr jusqu'à son confluent avec la rivière de Selle, a été nommé ainsi en souvenir de la villa gallo romaine construite à proximité.

C'est d'ailleurs l'origine du nom de la commune, PONT DE METZ.

A la fin du Ve siècle, cette propriété s'appelait mansus (du latin habiter, demeurer), la transformation du mot mansus a donné mas (en langue d'Oc) ou encore mes (en langue d'Oil). Au fil du temps et au gré des erreurs des copistes, différentes versions se succédèrent (MEZ, MES, MER, PONT DE MER, PONT DEMETS, PONTS DE METS, et c'est à partir de 1817 qu'on trouve le nom définitif : PONT DE METZ.

Les habitants sont les Messipontin(e)s.

Au bout de ce chemin, emprunter la passerelle qui permet de rejoindre l'étang de PONT DE METZ.

Un peu plus loin à droite, le Ruisseau St Cyr se jette dans la rivière de Selle



Continuer par le chemin des Tourbiers qui rejoint la ballastière

Nom donné en souvenir de l'exploitation de la tourbe qui au siècle dernier, fut sur la Commune une véritable richesse naturelle. La tourbe provient d'un mélange de fibres végétales (mousses, feuilles, roseaux, humus et matières minérales). Séchée durant plusieurs mois, elle était au siècle dernier, utilisée comme combustible pour le chauffage domestique.... avant l'arrivée du charbon !

Tourner à gauche pour revenir par l'Espace Guy Leclercq (Conseiller Municipal de 2001 à 2005 †)

On longe l'étang sur la droite. C'est une Ancienne ballastière d'une superficie de 4 ha, riche en poisson, il est le lieu privilégié des pêcheurs de la Commune.

Depuis quatre ans, le feu d'artifice y est tiré le soir du 14 juillet.

On rejoint ainsi un espace « détente.



Occupé autrefois par une peupleraie, dont les arbres malades ont dû être abattus. De nouveaux arbres ont été replantés et dans quelques années cet espace retrouvera son aspect ombragé et reposant. Des jeux et des tables de pique-nique permettent également de venir s'y détendre et s'y promener.



Passer à gauche à travers le Jardin des Prés pour emprunter par la gauche, la rue André Georges, anciennement nommée « Chemin Blanc »,

Il devait ce nom au fait que l'empierrement était constitué de cran blanc (craie) du village.

A l'arrêt de bus, tourner à droite dans le premier chemin, c'est le chemin du Russi :

De « petit ruisseau », autrefois appelé chemin du ruisseau St Cyr. En fait le ruisseau St Cyr coulait juste derrière les maisons de la rue de la Cateuse (parallèle au chemin). Au début des années 1900, un fossé fut créé, tel qu'il existe aujourd'hui, éloigné des maisons, pour éviter les inondations et le ruisseau St Cyr y fut détourné.



On laisse sur la gauche le chemin des Maraichers

Autrefois appelé « petite ruelle ou « commune Trannoy » En 1920, on dénombrait 10 maraîchers, et le Pré du moulin, était exclusivement cultivé par les Maraîchers, d'où le nom donné au chemin.

Au bout, on retrouve le chemin du Pré du Moulin, à gauche on distingue au bout les tennis et les jeux, vus toute à l'heure.

Tourner à droite pour rejoindre le square de la Fontaine, point de départ.